

Basilique de Saint Denis

Visite le 14 mai 2013
Jean-Pierre

La basilique de Saint Denis est due à l'abbé Suger, elle est considérée comme un chef d'œuvre du gothique. Construite au XII^{ème} siècle, terminée au XIII^{ème} elle a perdu sa 2^{ème} tour et flèche en 1846. On voit la façade avec les 3 portails de la nef et des collatéraux et son triple niveau avec une originalité pour l'époque, une rosace. Suger avait en effet été en Italie et s'est inspiré des monuments italiens.

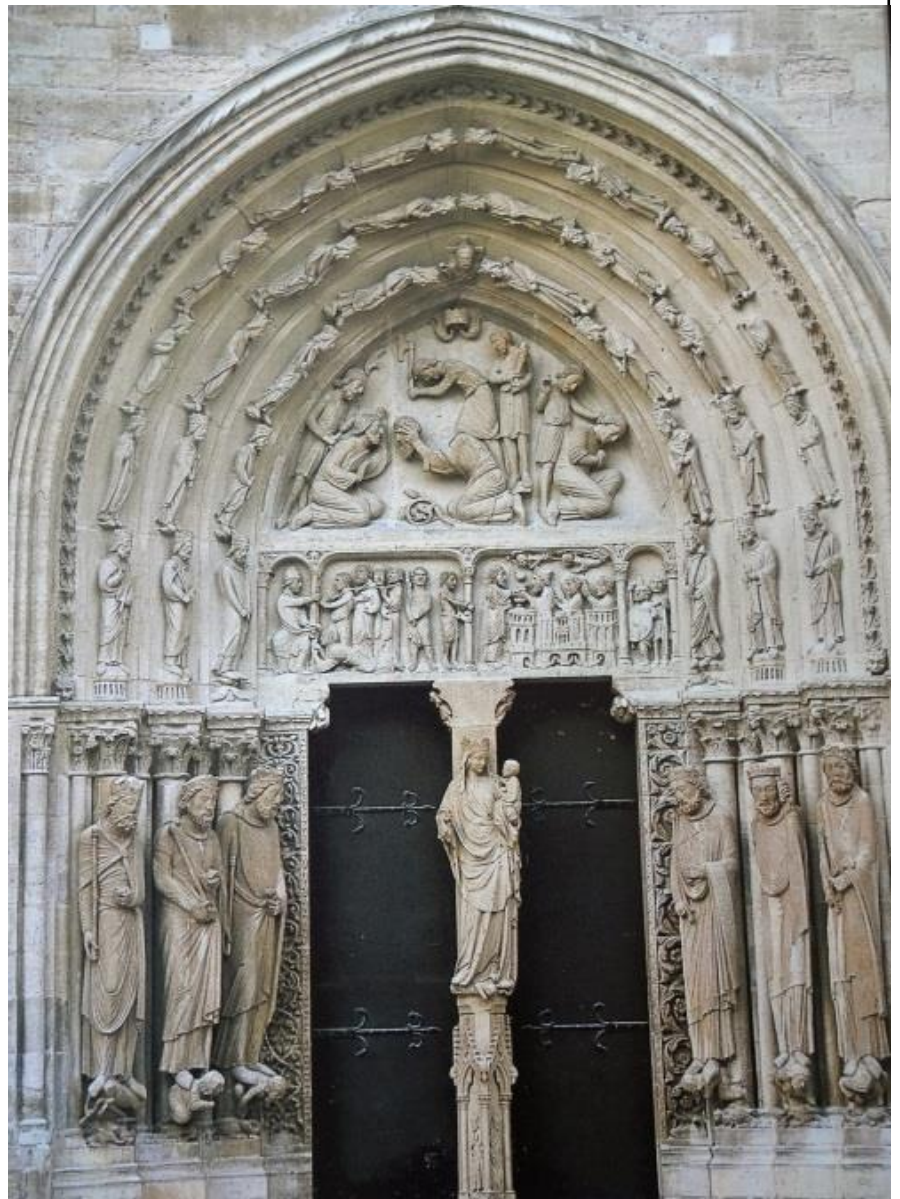


L'abbé Suger dans un vitrail du XIX^{ème} siècle.

Né vers 1081, il a été moine, puis en 1122 abbé de Saint Denis Il fut aussi l'homme de confiance du roi Louis VII et devint même régent du royaume de 1147 à 1149 pendant que Louis VII était en croisade. Il mourut le 13 janvier 1151. Il a aussi écrit « Une vie de Louis VII », inaugurant à Saint Denis, ce qui deviendra les « Grandes Chroniques de France » à la gloire des rois de France

De l'Italie, Suger a aussi ramené l'idée de programmes iconographiques destinés à instruire les foules, comme le montre le portail du bras nord du transept qui date vraisemblablement de l'époque de Suger bien que démonté et remonté ultérieurement et restauré.

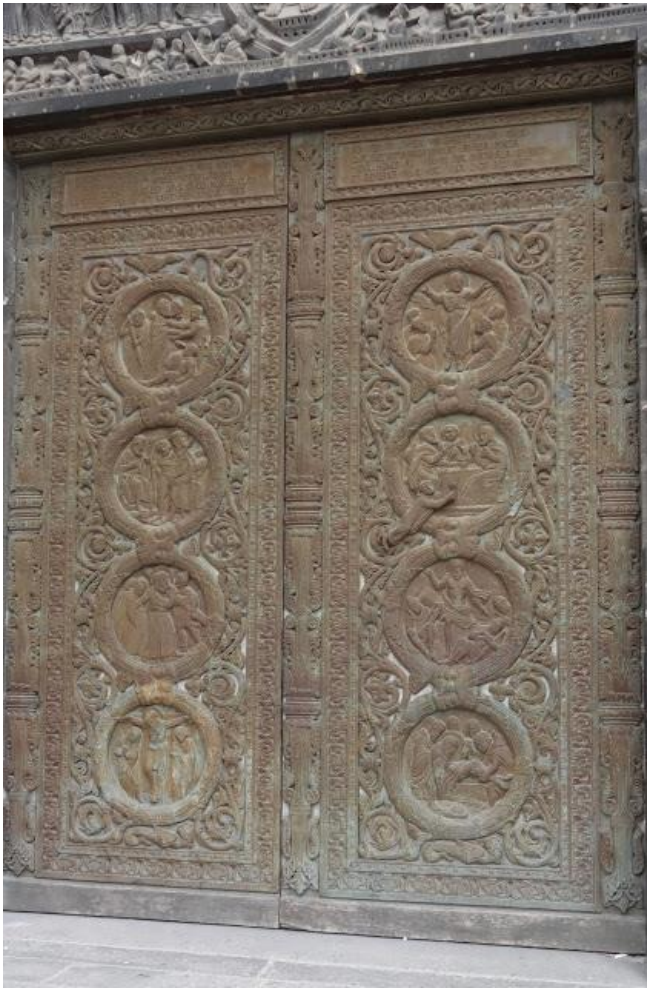
En bas, 6 statues de rois de l'Ancien testament, sur le trumeau une vierge à l'enfant. Sur le linteau, à gauche, le préfet romain Fescennius qui ordonne l'exécution de Denis et ses compagnons, malgré la demande de grâce d'une femme. Au centre Denis est flagellé et à droite, le Christ donne la communion aux trois saints dans leur prison. Le tympan est entièrement consacré à la décapitation. Détail, on voit la couronne des martyrs qui se trouve en dessous de la tête du Christ au centre de la première voussure...





Le portail central est remarquable, le tympanan comme on le voit ci-après représente à la fois, la passion, le Christ entouré de Marie et des 12 apôtres a les bras étendus comme sur les montants de la croix, il est ressuscité et couronné, les anges autour de lui portent les instruments de la passion. Dans le registre inférieur la résurrection des morts qui sortent de leur tombeau et le jugement dernier.





Sur les vantaux des portes en bronze les scènes de la passion.

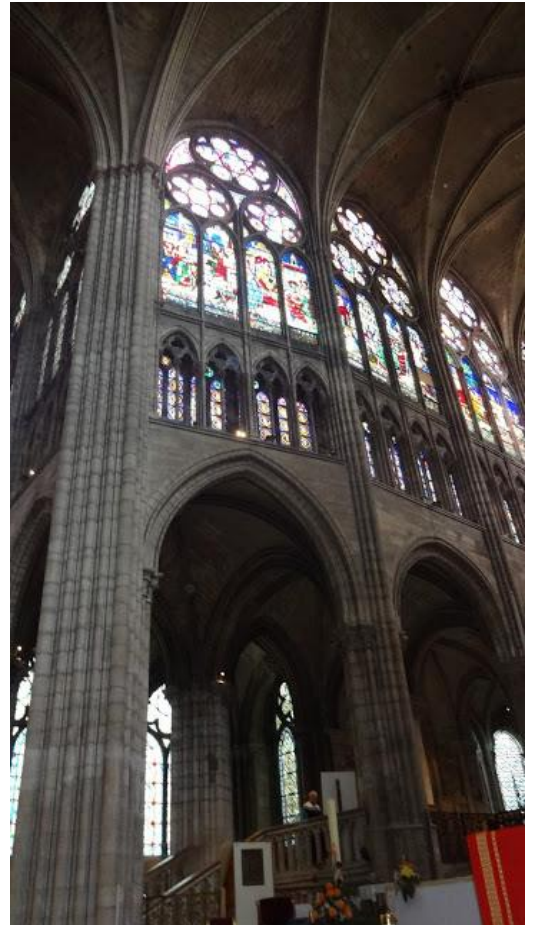
Le portail de droite (ci-dessous) est aussi explicite, on reconnaît sur la gauche, Saint Denis et ses deux amis, Rustique et Eleuthère enchaînés conduits au supplice sous la protection du Christ qui leur donne la communion.

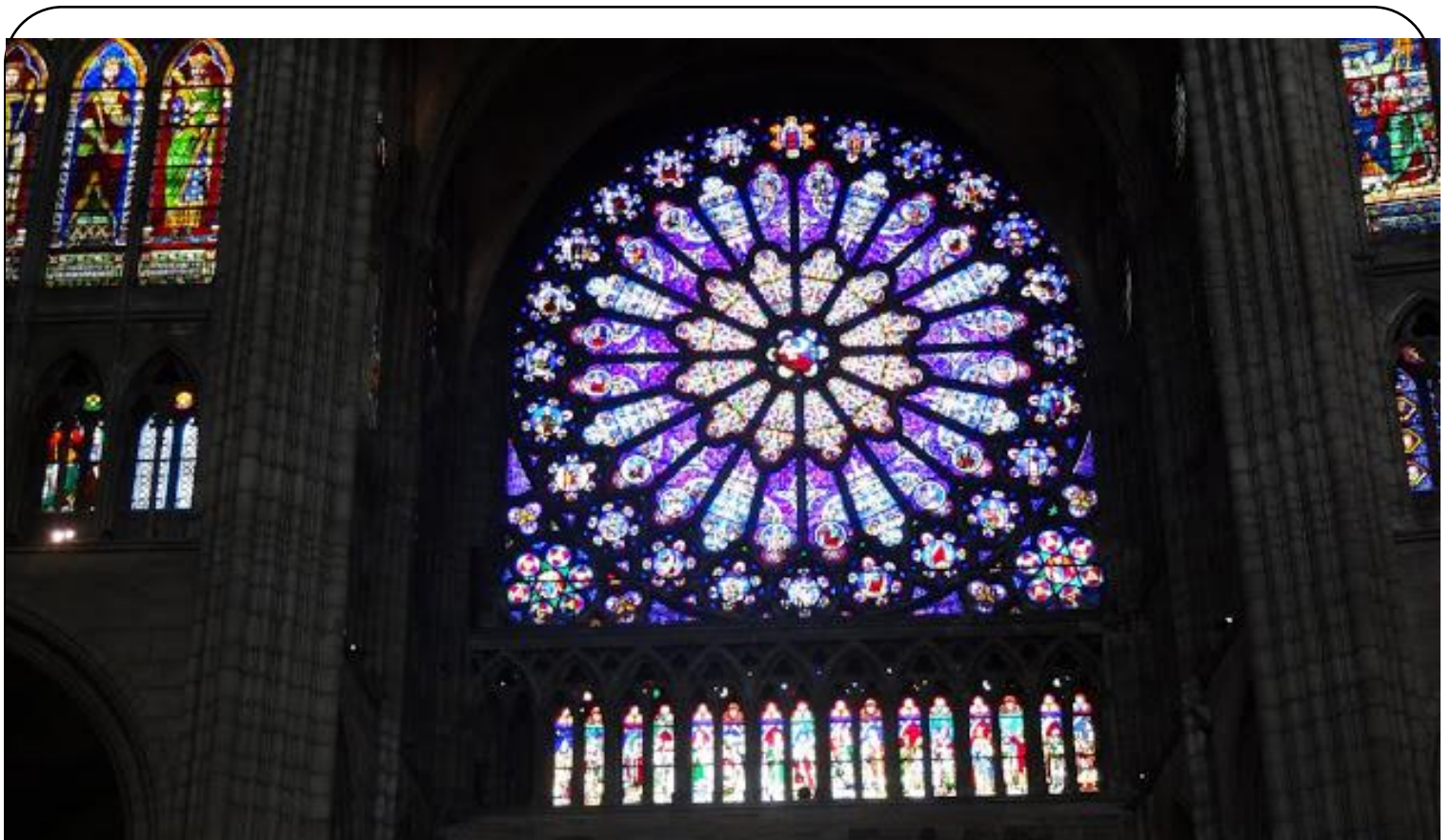


La nef bien que remaniée au XIIIème siècle impose par sa majesté et sa clarté due aux nombreux vitraux



Le chœur étant moins large que la nef a nécessité un raccord en biais comme on le voit sur la photo de droite, ce qui accentue l'impression de profondeur de la basilique.





La belle rosace du transept nord avec la galerie des rois en vitrail.



Proche du chœur de magnifiques stalles en marqueterie

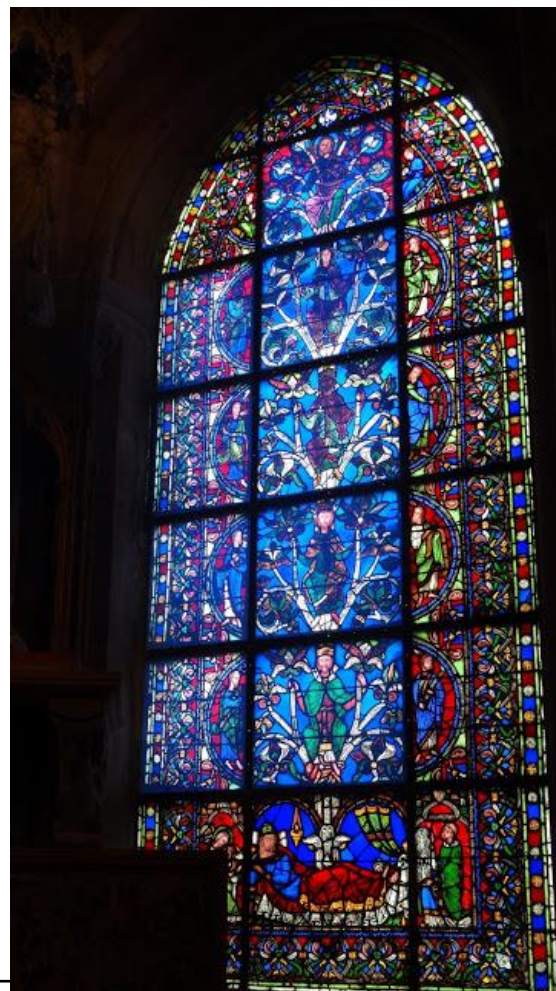




Le chœur et le déambulatoire



Dans une chapelle du déambulatoire, le vitrail de l'Arbre de Jessé, ou arbre généalogique du Christ, on voit l'arbre pousser depuis Jessé couché (le père du roi David) pour arriver à Marie et au Christ. Certains panneaux sont sans doute du XIIème siècle.



**Saint Denis c'est aussi la nécropole des rois de France, une véritable leçon d'histoire, de Dagobert à Louis XVI.
Ce rôle de nécropole est dû à Saint Louis.**



Le tombeau du roi Dagobert



Le tombeau de François Ier



Le gisant de Berthe aux grands pieds



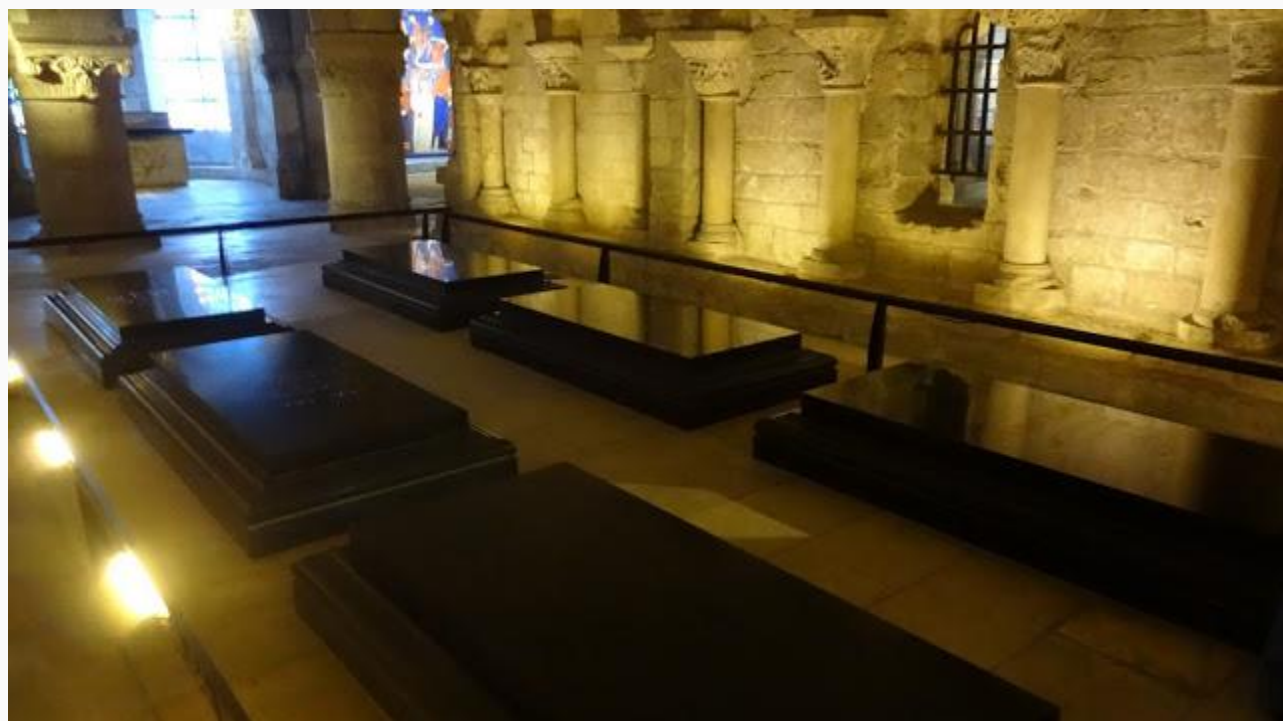
Tombeau de Louis XII et Anne de Bretagne



Tombeau d'Henri II et de Catherine de Médicis



Louis XVI et Marie Antoinette



Dans la crypte les tombes des carolingiens

Enfin, on ne peut quitter l'abbatiale sans parler de Saint Denis



Cette fosse située sous le maître autel, correspond sans doute à la tombe de Saint Denis, premier évêque de Paris mort entre 250 et 272 décapité. Il aurait porté sa tête de Montmartre jusqu'à Saint Denis. Les deux autres tombes sont celles de ses compagnons

Saint Denis et ses compagnons Eleuthère et Rustique





Selon la légende, c'est Catulla, une femme pieuse de la noblesse romaine (que l'on voit en haut) qui fait ensevelir Denis et ses compagnons à l'endroit de la basilique.

FIN – J2PAM - Juin 2013