N :11

Les carnets de visite

d'Anne-Marie et Jean-Pierre

Saint-Guilhem-le-désert

28 janvier 2012

Le village de Saint-Guilhem-le-désert.

Au cœur des Gorges de l'Hérault, dans le Val de Gellone, la cité médiévale de Saint-Guilhem-le-désert étire ses ruelles le long d'un écrin de verdure, en suivant l'ondulation du ruisseau Verdus.

L'origine du village est intéressante, Guilhem, cousin de Charlemagne après avoir combattu notamment les sarrasins jusqu'à Barcelone. Charlemagne le nomme Duc d'Aquitaine mais il se retire de la vie publique dans le val de Gellone et y fonde une première abbaye bénédictine en 804. Il était en effet ami d'enfance de Saint Benoit devant lequel il prononça ses vœux religieux. Il possédait en morceau de la croix du Christ offert par Charlemagne, ce qui va assurer le développement de l'abbaye et du village.

Le village à partir du XIème siècle sera fortifié on aperçoit sur la photo les ruines du château du Géant au sommet des impressionnantes falaises de calcaire qui entourent Saint-Guilhem.

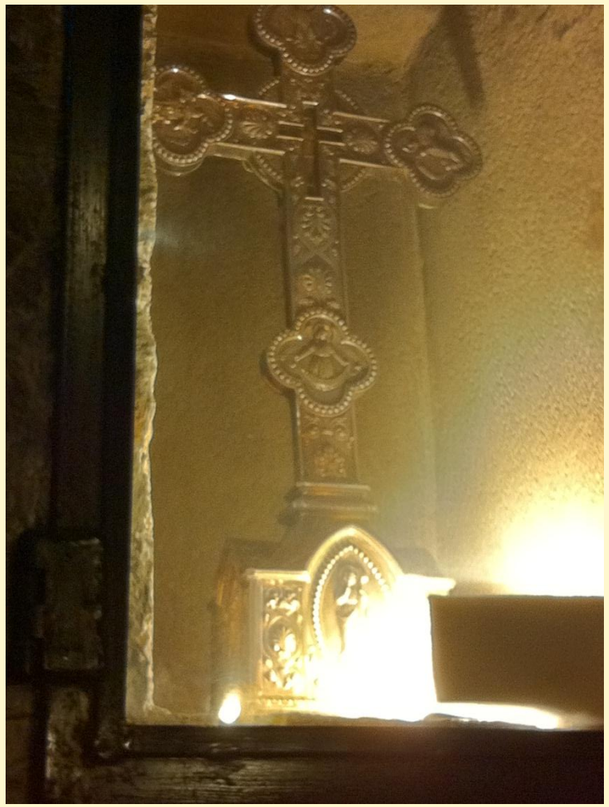
Au fil des ruelles médiévales, on peut trouver également des arcatures de portes renaissances.

La place de la liberté avec le fameux peuplier de 6m de circonférence planté en 1855. Sous les arcades se tenait le marché médiéval.

L'église du XIème siècle, la tour qui surmonte le porche a été construite en 1449 dans le cadre de la fortification du village pendant les guerres de religion. La petite tour carrée, ou tour Saint Martin que l'on aperçoit est un reste de l'église du Xème siècle. Sur le côté à droite, le réfectoire de l'abbaye avec ses hautes fenêtres et ses contreforts. Aujourd'hui c'est le musée lapidaire.

La nef romane est très simple, assez étroite (6m pour 18m de hauteur), la voûte est soutenue par des arcs doubleaux lombards et la poussée de la voûte est contrebutée par des ouvertures transversales qui donnent sur les bas-côtés.

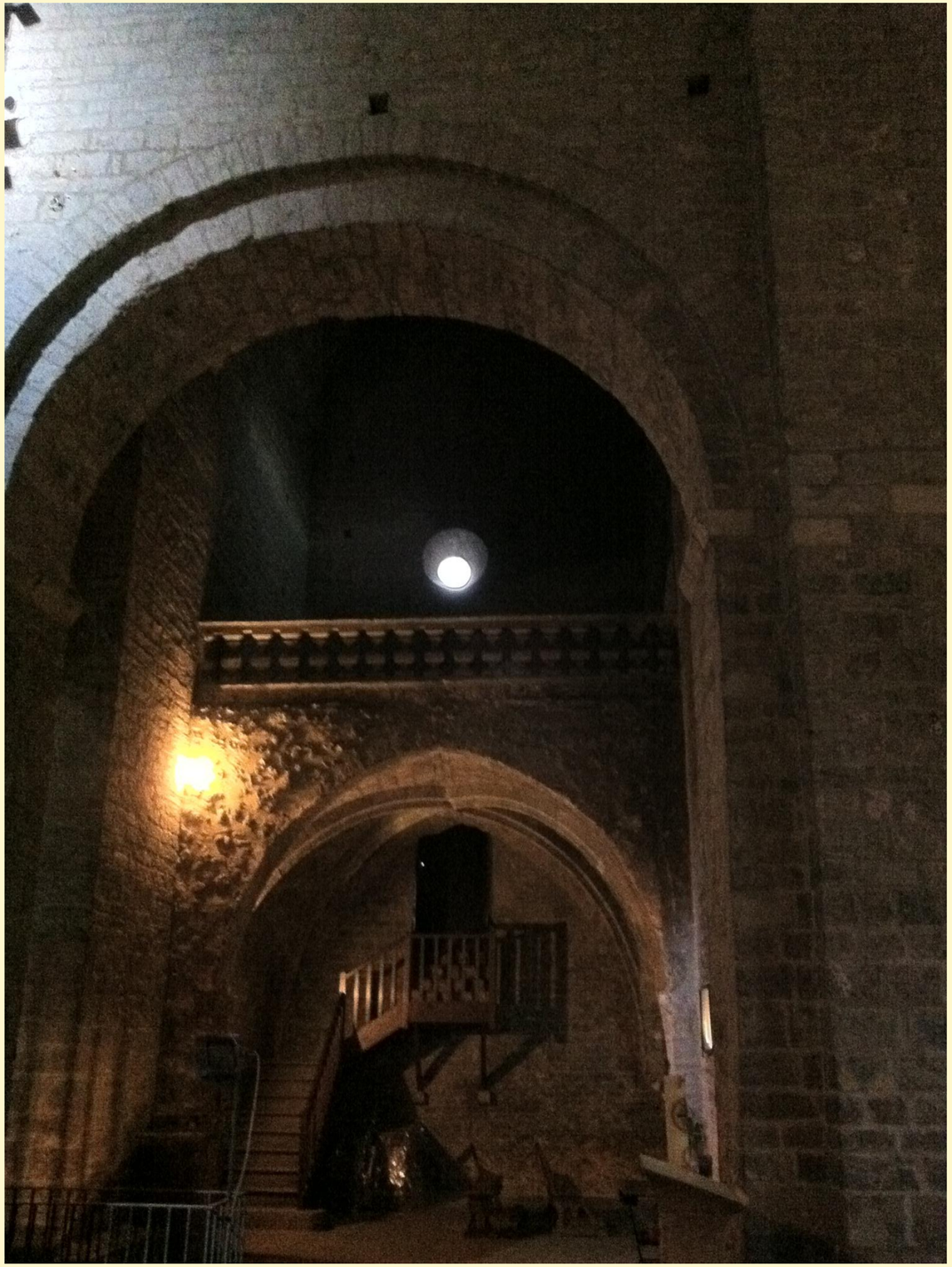
Certains voient dans les ouvertures en haut du cœur la croix et de chaque côté le soleil et la lune….



Le reliquaire contenant un morceau de la « vraie croix » et la chasse contenant les reliques de Saint Guilhem

Le fameux autel de Saint Guilhem est un pur joyau de délicatesse malheureusement abîmé par ses nombreuses manipulations et déplacements au cours des âges. Le soubassement est en marbre noir "de Lydie". Le corps est composé de deux panneaux en marbre blanc "de Paros". Chacun de ces panneaux est encadré par une large bordure d'arabesques. Ces panneaux représentent, à gauche, un Christ en majesté dans une gloire en amande, entouré des symboles des évangiles. A droite, une très belle Crucifixion inspirée des miniatures romanes, avec la Vierge, Saint-Jean, le soleil et la lune dans des médaillons, et, au pied de la croix, les morts qui ressuscitent. Rinceaux, motifs et personnages, finement gravés au trait, sont réservés dans le marbre, tandis que les creux sont remplis de verre noir, rouge et vert à la manière des émaux champlevés.

L’orgue construit par Jean Pierre Cavaillé en toute fin du XIXème siècle, le grand-père du fameux Aristide Cavaillé Coll. Sa restauration a été achevée en 2000.



Sur les bas-côtés se trouvent des tribunes pour permettre aux moines d’assister à la messe sans être vus des fidèles.

Chef d'œuvre de l'art roman, le chevet de l'église s'orne d'une couronne de 18 niches flanquées de colonnettes entre deux cordons de dents d'engrenage de style Lombard de la fin du XIe siècle.

Les fenêtres sont entourées par des colonnes de marbre blanc et gris avec des chapiteaux au décor végétal (corinthien).

Deux imposants contreforts maintiennent ce chevet.

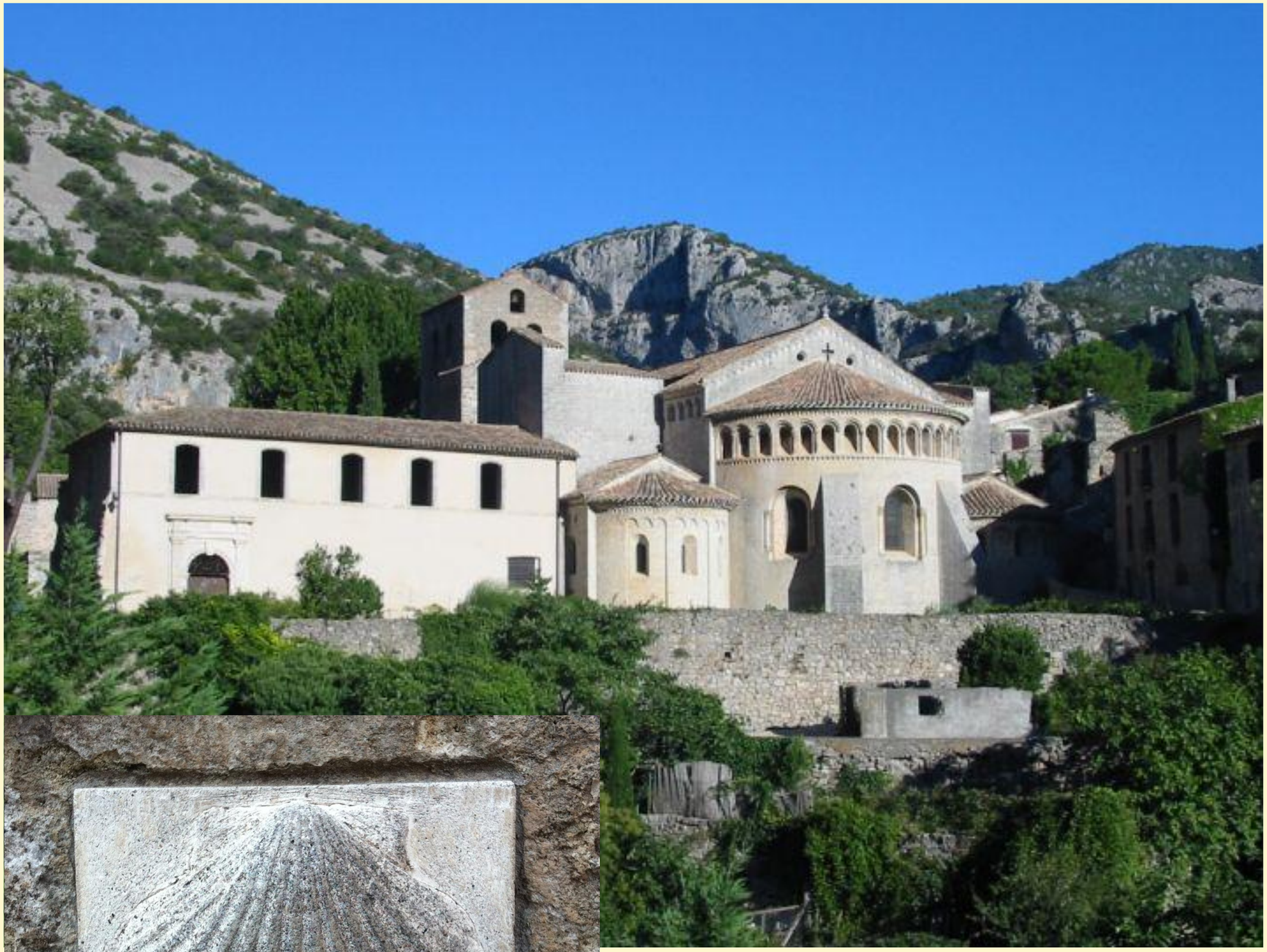
Le cloître est de la fin du XIème siècle. Il est simple, toute sa décoration réalisée surtout au XIème-XIIIème siècle fut après péripéties vendue à un américain qui emporta 150 pièces du cloître à New-York où elles se trouvent dans le musée des cloîtres.

Le cours du Verdus qui traverse le village avant de se jeter dans l'Hérault.

Les maisons Lorimi et Sandonato, autrefois Chapelle des pénitents blancs.

Dans tout le village on trouve les arcades et les fenêtres avec colonnettes et chapiteaux romans

Eglise fortifiée St-Laurent (aujourd'hui Office du Tourisme), ancienne paroisse de la partie basse du village qui en comptait deux. Et, une belle enseigne au fil des ruelles…



Le village est une étape du pèlerinage de Saint Jacques de Compostelle (voie d'Arles) avec l'étape Montpellier/Saint Guilhem et par la suite Saint Guilhem/Lodève. L'abbaye est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999 au titre des chemins de Saint Jacques de Compostelle.

FIN

Réalisation J2PAM

Mars 2012