

The image shows the exterior of the Priory of Salagon, a stone building with a prominent rose window and a cross on the roof. The text "Prieuré de Salagon" is overlaid in a large, white, outlined font. The building is constructed of light-colored stone blocks and features a large, circular rose window with a central cross. Below the window is a double door with a decorative archway supported by columns. The sky is a clear, deep blue, and the ground in the foreground is dry and grassy.

Prieuré de Salagon

Octobre 2017



Les surprises de Salagon :

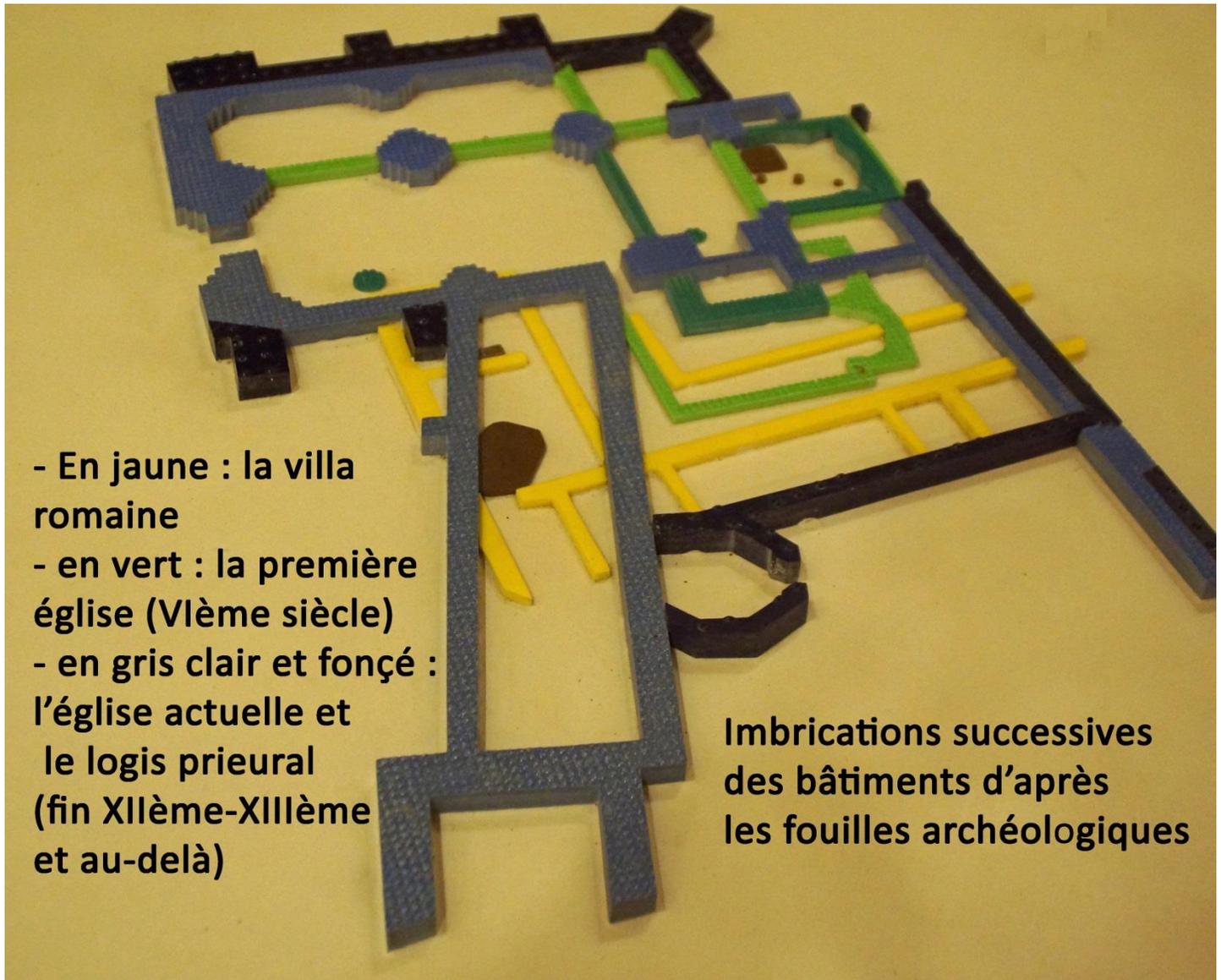
- le lieu et son histoire

- l'église romane

- le logis prieural

- le musée

- les jardins ethnobotaniques



- En jaune : la villa romaine
- en vert : la première église (VIème siècle)
- en gris clair et foncé : l'église actuelle et le logis prieural (fin XIIème-XIIIème et au-delà)

Imbrications successives des bâtiments d'après les fouilles archéologiques

Depuis 1981 le prieuré est devenu propriété de la commune de Mane. Il fait l'objet d'un projet ambitieux avec la création du musée, des jardins ethnobotaniques et une activité scientifique, ethnologie et ethnobotanique, de référence en France et en Europe

L'église



L'église romane en pierres blondes de Mane. On remarque l'oculus avec ses trois cercles toriques et l'ouverture au centre en forme de croix ($3 + 4 = 7$). 7 c'est le nombre de la perfection de la création, c'est à dire de la création matérielle du monde par Dieu en 7 jours, et c'est aussi 4 (associé au terrestre) + 3 (associé à Dieu), c'est à dire le matériel qui s'unit au spirituel.

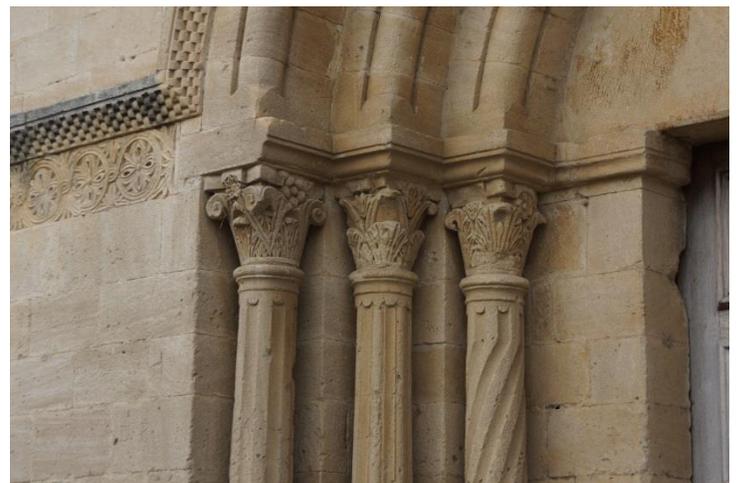
La grande fissure à droite correspond à un effondrement de l'église vers 1560, suite peut-être à un tremblement de terre, dans le musée on trouve en effet une stèle ...



L'inscription indique que Marc de Castellane archidiacre de Riez et prieur de Mane a fait reconstruire ce temple sacré à ses propres frais en 1561



Le portail avec trois voussures reposant sur des colonnes torsadées avec chapiteaux corinthiens. On voit encore les traces de la fresque du tympan. L'archivolte sculptée de billettes se termine des deux côtés par des rinceaux d'un côté, des rosaces de l'autre.





L'intérieur est surprenant et très dépouillé mais caractéristique de l'art roman, voûte en cul de four de l'abside, arcs brisés, voûte en berceau...

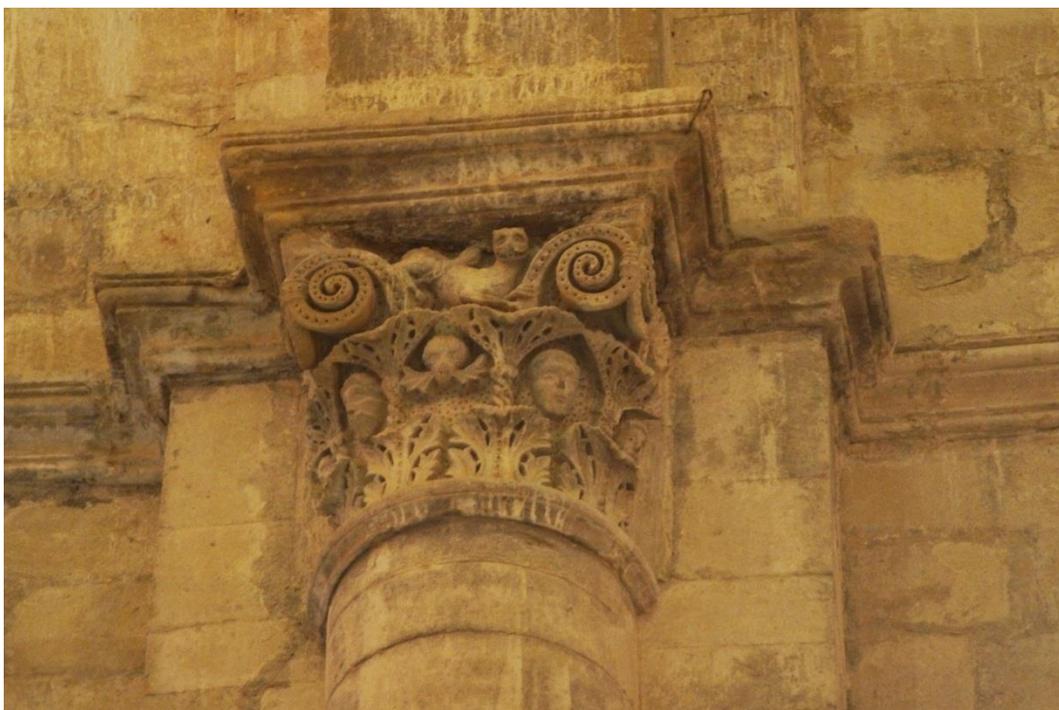
Les très beaux vitraux rouges d'Aurélien Nemours Installés en 1998, font entrer dans l'église une lumière qui redonne vie aux murs romans : un rouge couleur de feu.





Quelques très beaux chapiteaux comme ici le baptême de Jésus par Jean Baptiste avec la colombe du Saint Esprit et détail amusant, un ange à droite tend un linge pour essuyer Jésus...

Ou ci-dessous des têtes d'hommes comme des masques





On trouve aussi sur les murs des scènes sculptées comme cette chasse au cerf...ou cette tête de taureau





Sur un des murs une fresque du XIVème siècle qui représente des personnages dans des cases au fronton triangulaire mais surtout à gauche, Saint Christophe portant l'enfant Jésus sur ses épaules pour lui faire traverser une rivière...comme on peut mieux le voir ci-contre

Le musée



En sortant de l'église on aperçoit certains des sarcophages de la basilique funéraire.

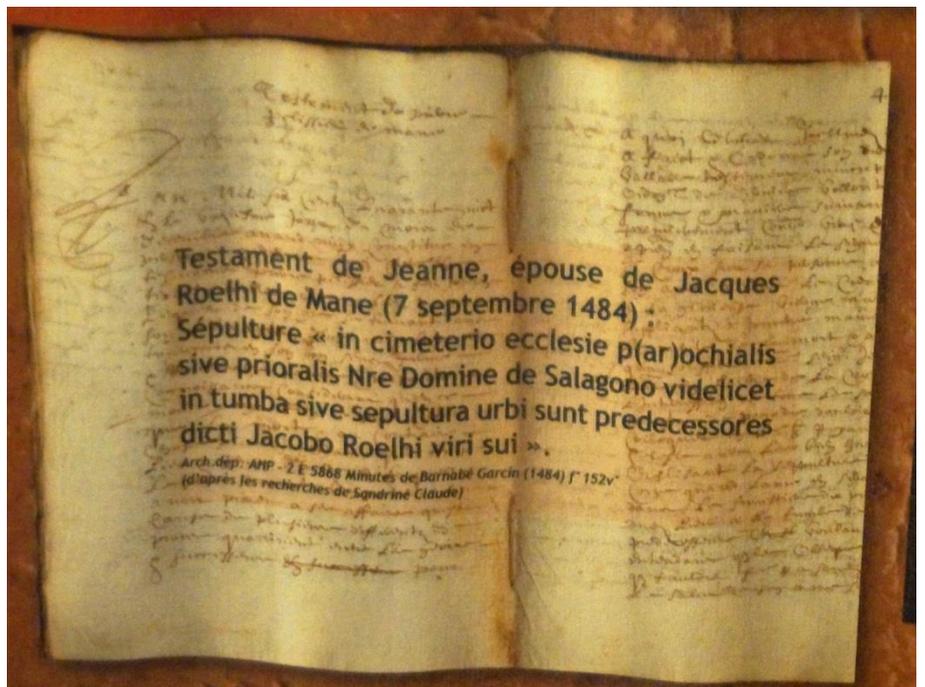


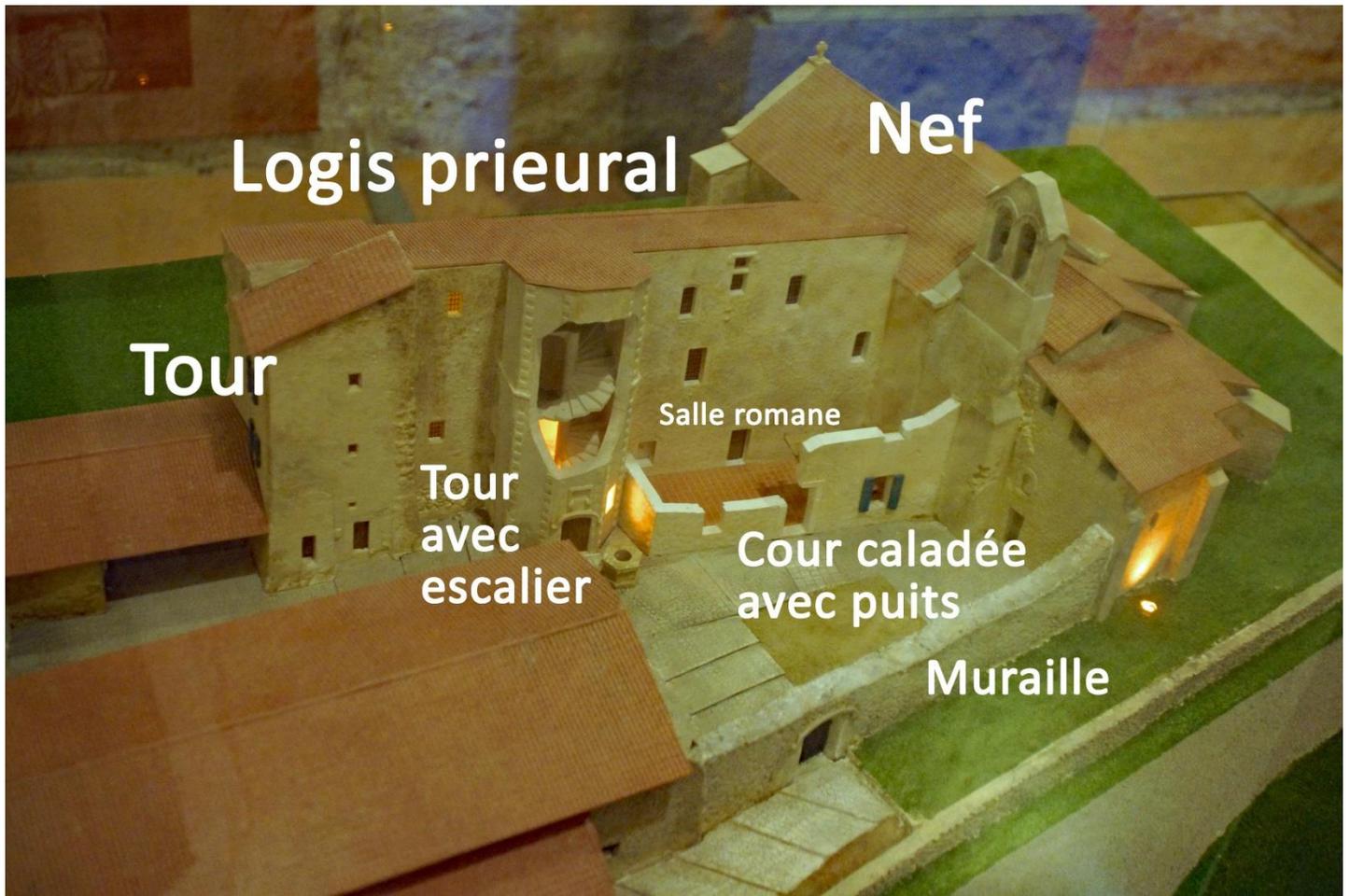


Comme ceux qu'on peut voir dans le musée avec un dessin représentant l'inhumation.



Il semble d'ailleurs que cette pratique d'être inhumé à Salagon se soit poursuivie jusqu'au XVème siècle...





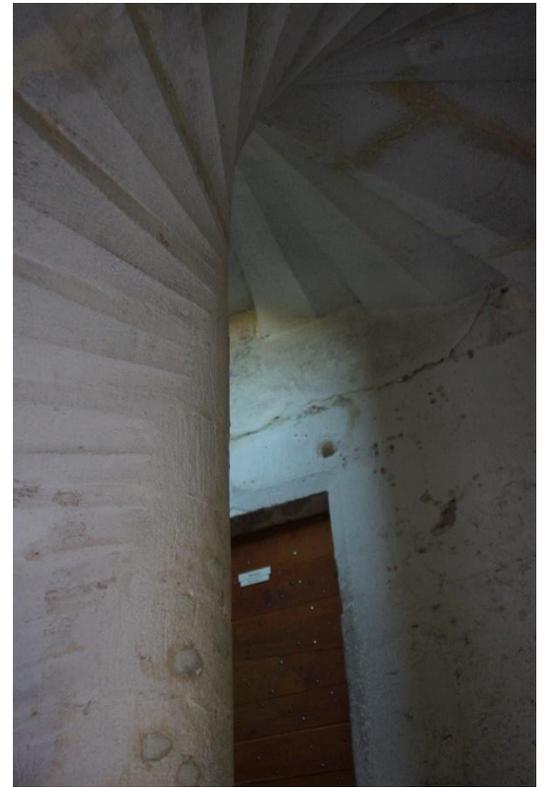
On trouve aussi une maquette de l'ensemble du prieuré qui en montre les différentes parties. Le tout dans une magnifique salle romane conservée.





La tour renaissance qui donnait accès aux étages du logis prieural avec devant le puits et la cour caladée...

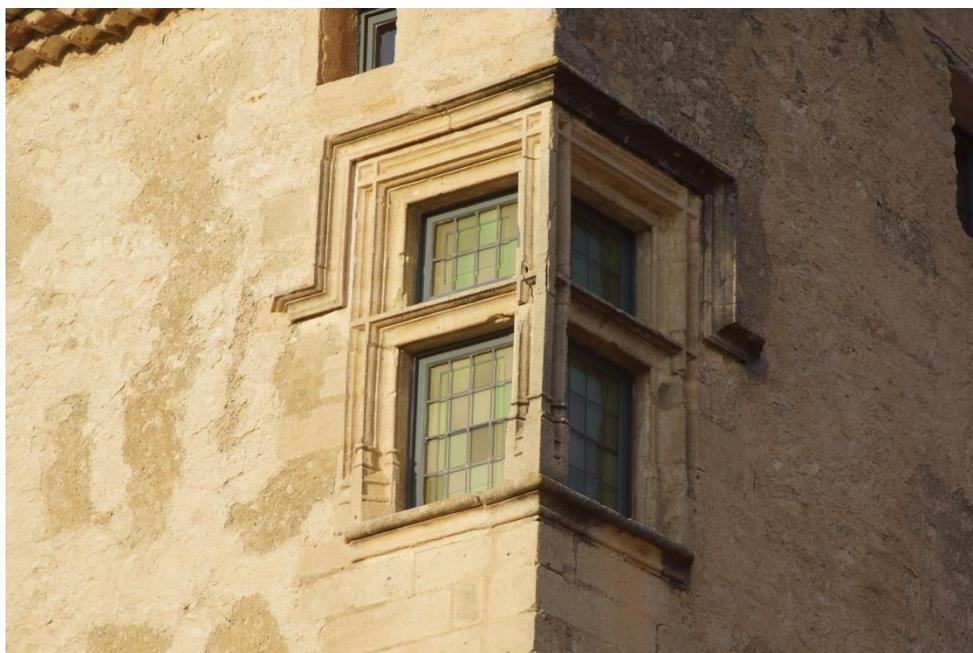
A l'intérieur de la tour un superbe escalier à vis...



Le logis prieural



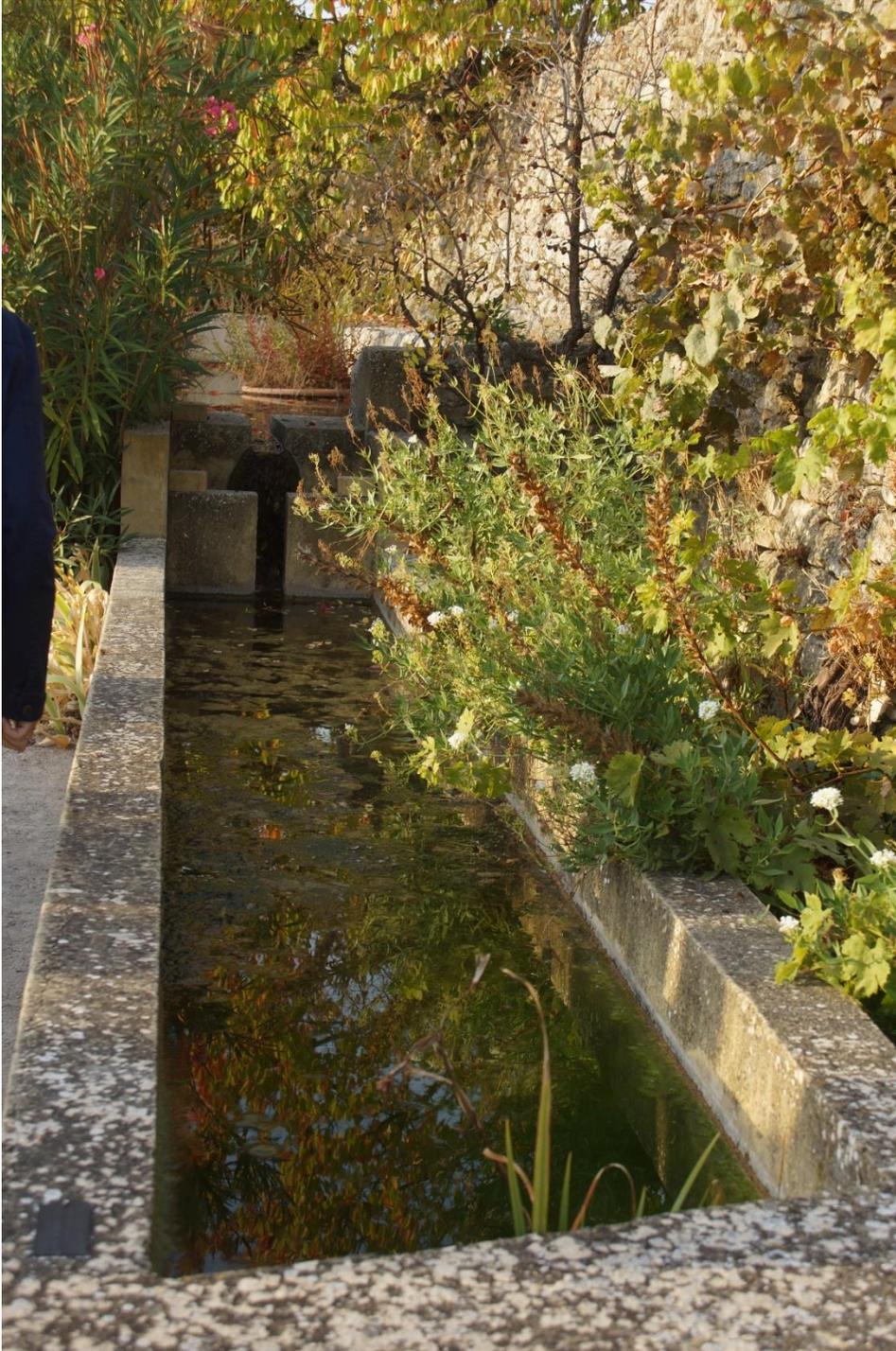
Le logis prieural et ses magnifiques fenêtres à meneaux...entourées de larmiers...La base de la tour correspond aux vestiges du premier corps de l'habitat des moines...avant la transformation de la renaissance



Et...Une rareté, une fenêtre à meneaux en angle...

Les jardins ethnobotaniques...

Il y a 6 hectares de jardins à découvrir à Salagon...cela nécessite donc d'autres visites... Quelques jardins où poussent environ 1700 plantes du monde entier : le jardin médiéval, le jardin de senteurs...et le jardin des temps modernes que nous avons plus parcouru. Ce jardin est conçu comme un voyage dans la flore mondiale, permet de comprendre les origines et l'histoire des légumes, des fruits et des fleurs, alors qu'on passe peu à peu d'une économie fondée sur la chasse et la cueillette à l'agriculture. Il aide à comprendre le rôle des végétaux



dans le progrès des sociétés, autour des éléments fondateurs que sont les couples céréales/civilisations.

La guide nous a fait également remarquer le système d'irrigation par gravité inspiré du système médiéval...

On trouvera ci-après quelques photos des fleurs et plantes du jardin...



Le sorgho à balais et ci-dessous la Monarde pourpre d'Amérique du Nord





Dahlias et amarantines d'Inde





Calebasse d'Afrique et Oxalis d'Amérique



FIN

Photos et réalisation : Jean Pierre Joudrier

Novembre 2017